

平成29年度 D26E 「若手教員・臨任者のための授業力UP講座（中学校教員・小学校音楽専科教員）音楽（希望）」実施要領

教育研究所

- |                       |             |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
|-----------------------|-------------|--|-------|------------|----------|------------|-------------|------------|----------------|--|-----|--|-----------|-------------|-----------------------|--|----------|-------------|-------|-------|
| 1                     | 目 標         | 先輩教員による模擬授業や、基本的な教科指導の方法についての講義・演習を通して、授業づくりの基礎を身に付け、工夫改善の視点を知る。   |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 2                     | 対 象 者       | さいたま市立小・中学校教員 定員15名  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 3                     | 期 日         | 平成29年7月27日（木）  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 4                     | 会 場         | さいたま市立教育研究所 4階 視聴覚研修室  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 5                     | 指 導 者       | 教育委員会 指導主事   |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 6                     | 日程及び内容      | <table border="0" style="width: 100%;"><tr><td style="padding-right: 20px;">○ 受 付</td><td style="text-align: right;">8:45～ 9:00</td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">(1) 開会行事</td><td style="text-align: right;">9:00～ 9:05</td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">(2) 授業演習・協議</td><td style="text-align: right;">9:05～10:35</td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">    「音楽科の授業づくりの実際」</td><td></td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">    休 憩</td><td></td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">(3) 講義・実技</td><td style="text-align: right;">10:50～11:50</td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">    「児童生徒の学びを深める音楽の授業づくり」</td><td></td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">(4) 閉会行事</td><td style="text-align: right;">11:50～12:00</td></tr><tr><td style="padding-right: 20px;">○ 終 了</td><td style="text-align: right;">12:00</td></tr></table> | ○ 受 付 | 8:45～ 9:00 | (1) 開会行事 | 9:00～ 9:05 | (2) 授業演習・協議 | 9:05～10:35 | 「音楽科の授業づくりの実際」 |  | 休 憩 |  | (3) 講義・実技 | 10:50～11:50 | 「児童生徒の学びを深める音楽の授業づくり」 |  | (4) 閉会行事 | 11:50～12:00 | ○ 終 了 | 12:00 |
| ○ 受 付                 | 8:45～ 9:00  |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| (1) 開会行事              | 9:00～ 9:05  |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| (2) 授業演習・協議           | 9:05～10:35  |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 「音楽科の授業づくりの実際」        |             |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 休 憩                   |             |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| (3) 講義・実技             | 10:50～11:50 |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 「児童生徒の学びを深める音楽の授業づくり」 |             |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| (4) 閉会行事              | 11:50～12:00 |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| ○ 終 了                 | 12:00       |  |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |
| 7                     | そ の 他       | <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 本研修会は、「5年経験者研修 機関研修第2回（中学校音楽・小学校音楽専科）」と合同で開催します。</li><li>(2) 他の研修と重複しているため、駐車場の混雑が予想されます。会場へは、できるだけ公共交通機関を御利用ください。車の場合は駐車場利用規程に従ってください。</li><li>(3) 持ち物<ul style="list-style-type: none"><li>・小学校学習指導要領解説音楽編又は中学校学習指導要領音楽編（所属校種のもの）</li><li>・さいたま市の学校教育 推進の指針・指導の努力点</li><li>・新・さいたま市の授業づくり</li><li>・ソプラノリコーダー</li></ul></li></ol>   |       |            |          |            |             |            |                |  |     |  |           |             |                       |  |          |             |       |       |

|                              |
|------------------------------|
| 担 当 教育研究所 望月<br>電 話 838-1810 |
|------------------------------|